

阅读材料等。阅读非连文本并不需要像阅读文学型文本那样有复杂深刻的理解、感悟和揣摩,不需要理解所谓的“文字背后的东西”。非连文本已经通过文字很清楚地说明某事物的信息,学生要做的就是辨别信息的真伪、价值的高低和可运用之处,从而得出所需的结论,即信息的处理与运用。

(三)“文本”背景的不同,阅读指向生活愿景

在西方发达国家,非连文本在人们的日常工作和生活中占据重要地位,其教育教学始终重视借助便捷多样的非连文本去改造未来生活。而中国,在非连文本阅读教学上一直存在着迁移不足、教学研究空白等缺陷,仅围绕课本简单教与学,未把学习迁移至生活中,未能够实现通过学习,及时解决现实中遇到的难题的生活愿景。在使用统编教材的今天,非连文本其时代性、实用性、生活化特性逐渐突显,教师应紧密关注现实生活所需,不能再一味追求应试教育。

三、非连续性文本的使用

很多专家研究发现,PIRLS测试中的非连续性文本虽多间杂一些或图或文或表格的资料,看似有些复杂,但文本本身因为主题的存在(题目显示出主题),仍然具有一定的完整性,测试问题又指向明确,难度并不高。只要学生习惯了这种文本的形式,阅读时细心一些,就能完成答题任务。生活、质量监测与教学之间如何融合,教材中的非连续性文本到底该如何使用呢?笔者从以下方面做尝试:

(一)支持儿童的阅读发展

通过笔者下发的199份非连文本问卷显示,大多中高年级的学生虽然喜欢并熟悉非连文本,但在课内接触到的生活化非连文本不多,生活中不能灵活理解并运用非连文本。问卷中设计“为了更好地学会和应用非连续性文本,你有何建议”的话题,结果:37.2%的学生选择课本增加非连文本;28.1%学生选择教师指导;12.6%的学生愿意自己多练习;16.1%的学生选择留心生活,多加运用;还有6.03%学生提到在课堂游戏中设置非连文本的环节,在游戏中学习。根据学生的问卷反馈,增加非连文本阅读材料和教师指导的需求两方面的比例较高。满足学生的阅读发展需求,需要在课堂上组织阅读教学时候训练学生阅读实践,落实阅读的方法技能。

统编教材中,典型的非连续性文本阅读材料编排在五年级下册《金字塔》和六年级上册《故宫博物院》。它们用简洁、直观的方式呈现文本的关键信息,概括性强、醒目。教学五下《金字塔》中的《不可思议的金字塔》阅读材料,可以抓住题眼“不可思议”四字展开教学活动。教师可以引导学生从插图、数字、文字等各种材料中进行分类,再指导把多种信息整合起

来,获取金字塔不同角度的信息,从而感受胡夫金字塔的不可思议。六上《故宫博物院》由四则材料组成,材料三和材料四都是非连续性文本,材料三是故宫博物院官方网站部分内容的截图,学生可以体会网络阅读的方式,运用看栏目标题,快速选择需要的材料的方法,进行有针对性阅读。材料四为故宫博物院平面示意图,可以与材料结合,通过图文结合的方式,引导学生圈画表示游览顺序的词语、方位词和表示具体位置的词语,在平面图上画出故宫开放区域的参观路线,从而做出合理规划。

借助教材中的非连文本教学,需要教师系统提炼并传授给孩子阅读的方法,支持学生阅读的发展。按照文本类型,可教给学生的阅读方法如:图表类,阅读标题,分析图例,比较数据,得出结论;图文类,图文结合,关注细节;纯文字类,浏览全文,对号入座;徽标类,图文结合,理解寓意。常抓常练,教给学生掌握三个阅读要领:(1)有序阅读,圈画关键;(2)互相关联,关注细节;(3)适当想象,转换理解。也可以形成训练口诀,如:读大字,认标题,懂概括;按顺序,圈画注,提主要;近生活,多体验,解需求。

(二)文本之间的阅读转化

连续性文本与非连文本是彼此关联的。教学时恰当地引入有生活气息的非连文本资源,符合学生的心理,让学生更加乐意地阅读,服务于连续性文本阅读。

如教学三上第一单元,恰逢开学初,利用非连续性文本材料,引入“学校生活”单元主题:(1)师:疫情原因,大型集体活动基本取消,疫情在师生及全国同胞的并肩作战下得到有效控制,终于可以像往日一样过正常的生活,校园也迎来了充满活力的春天,多么期待能聚集在校园操场上举行升旗仪式。瞧,这是学校发出的升旗仪式队列安排图。(2)仔细读图,当班级面向主席台站,应该站在主席台的哪一侧,分布图中“提示语”提示各班级队伍分几列站。(3)导入:美丽的校园是小朋友成长的摇篮,关注校园里的标语、宣传牌、安排表等,便能让小学生快速地适应学校生活,让学生走进第一单元,感受多彩的学校生活。

将生活与课程结合,将非连文本转化为连续性文本,连通两者。这样既解决了生活实际问题,又让教学过渡自然,搭起课文学习的桥梁。

(三)跨学科的阅读辅成

语文学科的学习需要其他学科的支持,其他学科的学习更需要语文学科的学习。学科之间是没有存在分界线的。四下语文园地二“词句段运用”板块中,有如下图的文本内容。椭圆形内的词语,有的是新词,有的是旧词引申新义,要求学生选一两个自己

又... 语... 左... 身... 走...

...条件
...索诗
...粘贴
...牛...台是上
...运...上述词
...说...少说多
...非意...了...
...姿多彩...
...关系学...
...是深...
...辅...